

# Inhaltsverzeichnis der Orchesterstudien für Pauken

(Alphabetisch nach Komponisten geordnet)

Komponist	Titel		Seite	Komponist	Titel		Seite
<b>Auber</b>	Ouvertüre „Die Stumme von Portici“		114	<b>Mozart</b>	Ouvertüre „Die Zauberflöte“		33
<b>Bartók</b>	„Musik für Saiteninstrumente“		156	<b>Rossini</b>	Ouvertüre „Wilhelm Tell“		28
<b>Beethoven</b>	Symphonie	Nr. I	36	<b>Schubert</b>	Symphonie h-moll (Unvollendete)		34
	„	Nr. II	38	<b>Schumann</b>	Symphonie	Nr. I	73
	„	Nr. III	40		„	Nr. II	76
	„	Nr. IV	42		„	Nr. III	78
	„	Nr. V	44		„	Nr. IV	83
	„	Nr. VII	48	<b>Sgambati</b>	„Requiem“		151
	„	Nr. VIII	51	<b>Strauß, Richard</b>	Symphonie f-moll		151
	„	Nr. IX	54		Ein Heldenleben		151
	„Fidelio“		62		Eine Alpensinfonie		152
	Leonoren-Ouvertüre Nr. III		60		Symphonia domestica		152
	Musik zu einem Ritterballett		60		Burleske (Klavierkonzert)		152
	„Missa Solemnis“		66	<b>Strawinsky</b>	„Der Feuervogel“		153
<b>Berlioz</b>	Phantastische Symphonie		144		„Kartenspiel in 3 Runden“		154
	Ouvertüre „Der römische Karneval“		142	<b>Suppé</b>	„Boccaccio-Ouvertüre“		141
<b>Brahms</b>	Symphonie	Nr. I	86	<b>Tschaikowsky</b>	Symphonie	Nr. IV	127
	„	Nr. II	89		„	Nr. V	130
	„	Nr. IV	90		„	Nr. VI	133
<b>Brehme</b>	„Tryptichon“		158	<b>Tscherepnin</b>	„Die Hochzeit der Sabeide“		142
<b>Bruckner</b>	Symphonie	Nr. IV	135	<b>Wagner</b>	„Der fliegende Holländer“		95
	„	Nr. VII	136		„Die Meistersinger von Nürnberg“		94
	„	Nr. VIII	137		„Lohengrin“		97
<b>Busoni</b>	„Dr. Faust“		150		„Parsifal“		99
	„Indianische Fantasie“		150		„Rienzi“		100
<b>Debussy</b>	„Iberia“		153		Ouvertüre zu „Tannhäuser“		101
<b>Delibes</b>	„Lakmé“		126		„Tristan und Isolde“		98
<b>Dvorák</b>	Symphonie „Aus der Neuen Welt“		139		„Rheingold“		102
<b>Glazounow</b>	Symphonie Nr. VII		142		„Walküre“		104
<b>Liszt</b>	„Eine Faust-Symphonie“		116		„Siegfried“		107
	„II. Ungarische Rhapsodie“		120		„Götterdämmerung“		110
<b>Lothar</b>	Ouvertüre „Schneider Wibbel“		156	<b>Weber</b>	„Freischütz-Ouvertüre“		30
<b>Meyerbeer</b>	Fackeltanz Nr. 2		126		„Euryanthe-Ouvertüre“		31
	„Der Prophet“		121		„Oberon-Ouvertüre“		32
	„Die Hugenotten“		123				
	„Die Afrikanerin“		125				

# Inhaltsverzeichnis der Orchesterstudien für kleine Trommel

(Alphabetisch nach Komponisten geordnet)

Komponist	Titel	Seite	Komponist	Titel	Seite
<b>Auber</b>	„Die Stumme von Portici“	182	<b>Puccini</b>	„Madame Butterfly“	185
	„Frau Diavolo“	181	<b>Ravel</b>	„Alborado del gracioso“	187
<b>Borodin</b>	„Fürst Igor“ (Polowetzer Tänze)	186		„Bolero“	187
<b>Busoni</b>	„Dr. Faust“	184	<b>Rimsky-Korssakow</b>	„Scheherazade“	192
	„Turandot“	184		„Capriccio espagnol“	
<b>Charpentier</b>	„Louise“	185		(gesamtes Schlagzeug)	194
<b>Debussy</b>	„Fêtes“ aus „Nocturnes“	190	<b>Rossini</b>	„Die diebische Elster“	180
	„Iberia“	191	<b>Selvaggi</b>	„Poema della Rivoluzione“	189
<b>Flotow</b>	„Martha“	180	<b>Suppé</b>	„Pique Dame“	184
<b>Gounod</b>	„Margarethe“	182	<b>Verdi</b>	„Die Macht des Schicksals“	183
<b>Lortzing</b>	„Zar und Zimmermann“	180	<b>Zandonai</b>	„Giulietta e Romeo“	188
<b>Mascagni</b>	„Cavalleria rusticana“	182			

# Inhaltsverzeichnis der Orchesterstudien für Glockenspiel und Xylophon

(Alphabetisch nach Komponisten geordnet)

Gl. = Glockenspiel. Xyl. = Xylophon

Komponist	Titel	Seite	Komponist	Titel	Seite
<b>d'Albert</b>	„Aschenputtel-Suite“ (Gl.)	221	<b>Respighi</b>	„Feste Romane“ (Gl.)	228
<b>Atterberg</b>	VI. Symphonie (Gl.)	220		„Feste Romane“ (Xyl.)	211
<b>Bayer</b>	„Die Puppenfee“ (Gl.)	218		„Fontane di Roma“ (Gl.)	226
<b>Bartók</b>	„Musik für Saiteninstrumente“ (Xyl.)	207		„Pini di Roma“ (Gl.)	227
<b>Debussy</b>	„La Mer“ (Gl.)	224	<b>Reznicek</b>	„Der Gondolier des Dogen“ (Xyl.)	208
<b>Delibes</b>	„Coppélia“ (Gl.)	217		„Thema und Variationen“ (Xyl.)	208
	„Lakmé“	217	<b>Saint-Saëns</b>	„Totentanz“ (Xyl.)	206
<b>Glazounow</b>	„Konzert für Violine“ (Gl.)	218		„Samson und Dalila“ (Gl.)	220
<b>Händel</b>	„Acis und Galathea“ (Gl.)	214	<b>Selvaggi</b>	„Poema della Rivoluzione“ (Xyl.)	209
<b>Humperdinck</b>	„Die Königskinder“ (Xyl.)	206	<b>Schillings</b>	„Der Moloch“ (Xyl.)	207
	„Hänsel und Gretel“ (Gl.)	214	<b>Strawinsky</b>	„Der Feuervogel“ (Xyl.)	207
	„Hänsel und Gretel“ (Xyl.)	206		„Petruschka“ (Gl.)	224
<b>Liszt</b>	„Tarantelle“ (Gl.)	220		„Petruschka“ (Xyl.)	210
<b>Lothar</b>	„Schneider Wibbel“ (Gl.)	222	<b>Wagner</b>	„Götterdämmerung“ (Gl.)	214
	„Schneider Wibbel“ (Xyl.)	212		„Die Meistersinger von Nürnberg“ (Gl.)	215
<b>Meyerbeer</b>	„Die Afrikanerin“	229		„Siegfried“ (Gl.)	215
<b>Noren</b>	„Kaleidoskop“ (Xyl.)	208		„Waldweben“ aus „Siegfried“ (Gl.)	215
<b>Puccini</b>	„La Boheme“ (Gl.)	216			
	„La Boheme“ (Xyl.)	216			
	„Madame Butterfly“ (Gl.)	218			