

## CONTENTS

|                                  |                                |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| 6                                | Aria Plots and Translations    |                                |
| <b>L'AMORE DEI TRE RE</b>        |                                | <i>Italo Montemezzi</i>        |
| 48                               | Son quarant'anni               |                                |
| <b>ARIODANTE</b>                 |                                | <i>George Frideric Handel</i>  |
| 28                               | Voli colla sua tromba          |                                |
| <b>ATTILA</b>                    |                                | <i>Giuseppe Verdi</i>          |
| 34                               | Mentre gonfiarsi l'anima       |                                |
| <b>IL BARBIERE DI SIVIGLIA</b>   |                                | <i>Giovanni Paisiello</i>      |
| 40                               | La calunnia, mio signore       |                                |
| <b>IL BARBIERE DI SIVIGLIA</b>   |                                | <i>Gioachino Rossini</i>       |
| 57                               | La calunnia è un venticello    |                                |
| 66                               | A un dottor della mia sorte    |                                |
| <b>LA BOHÈME</b>                 |                                | <i>Giacomo Puccini</i>         |
| 86                               | Vecchia zimarra, senti         |                                |
| <b>LA CENERENTOLA</b>            |                                | <i>Gioachino Rossini</i>       |
| 88                               | Miei rampolli femminini        |                                |
| <b>LA CLEMENZA DI TITO</b>       |                                | <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> |
| 110                              | Tardi s'avvede d'un tradimento |                                |
| <b>DON CARLO</b>                 |                                | <i>Giuseppe Verdi</i>          |
| 102                              | Ella giammai m'amo             |                                |
| <b>DON GIOVANNI</b>              |                                | <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> |
| 113                              | Madamina! Il catalogo è questo |                                |
| 126                              | Ho capito, Signor, sì!         |                                |
| <b>DON PASQUALE</b>              |                                | <i>Gaetano Donizetti</i>       |
| 132                              | Ah! un foco insolito           |                                |
| <b>L'ELISIR D'AMORE</b>          |                                | <i>Gaetano Donizetti</i>       |
| 139                              | Udite, udite, o rustici        |                                |
| <b>ERNANI</b>                    |                                | <i>Giuseppe Verdi</i>          |
| 154                              | Infelice! e tu credevi         |                                |
| <b>LA GAZZA LADRA</b>            |                                | <i>Gioachino Rossini</i>       |
| 178                              | Il mio piano è preparato       |                                |
| <b>LA GIOCONDA</b>               |                                | <i>Amilcare Ponchielli</i>     |
| 162                              | Ombre di mia prosapia          |                                |
| <b>GIULIO CESARE</b>             |                                | <i>George Frideric Handel</i>  |
| 172                              | Se a me non sei crudele        |                                |
| <b>L'INCORONAZIONE DI POPPEA</b> |                                | <i>Claudio Monteverdi</i>      |
| 189                              | Ecco la sconsolata donna       |                                |
| <b>L'ITALIANA IN ALGERI</b>      |                                | <i>Gioachino Rossini</i>       |
| 194                              | Già d'insolito ardore          |                                |
| <b>L'ITALIANA IN LONDRA</b>      |                                | <i>Domenico Cimarosa</i>       |
| 214                              | Van girando per la testa       |                                |

- I LOMBARDI** *Giuseppe Verdi*  
 205 Sciagurata! hai tu creduto... O speranza
- LUCIA DI LAMMERMOOR** *Gaetano Donizetti*  
 224 Dalle stanze ove Lucia
- LUISA MILLER** *Giuseppe Verdi*  
 234 Il mio sangue, la vita darei
- MACBETH** *Giuseppe Verdi*  
 242 Come dal ciel precipita
- MEFISTOFELE** *Arrigo Boito*  
 246 Son lo spirito che nega  
 254 Ecco il mondo
- NABUCCO** *Giuseppe Verdi*  
 260 Vieni, o Levita!... Tu sul labbro
- LE NOZZE DI FIGARO** *Wolfgang Amadeus Mozart*  
 264 La vendetta, oh, la vendetta  
 272 Non più andrai
- ORFEO** *Claudio Monteverdi*  
 231 O tu ch'innanzi morte
- ORLANDO** *George Frideric Handel*  
 288 Sorge infausta una procella
- I PROMESSI SPOSI** *Amilcare Ponchielli*  
 294 Al tuo trono, o sommo Iddio
- SEMIRAMIDE** *Gioachino Rossini*  
 300 Deh, ti ferma... Que' numi furenti
- LA SERVA PADRONA** *Giovanni Battista Pergolesi*  
 281 Sempre in contrasti
- SIMON BOCCANEGRA** *Giuseppe Verdi*  
 316 Il lacerato spirito
- LA SONNAMBULA** *Vincenzo Bellini*  
 320 Vi ravviso, o luoghi ameni
- IL TROVATORE** *Giuseppe Verdi*  
 327 Di due figli vivea, padre beato
- I VESPRI SICILIANI** *Giuseppe Verdi*  
 336 O tu, Palermo, terra adorata