

HANDEL ARIAS 1

from Operas

Contents (目次)

1. Bel piacere ————— 7 ————— なんてすてきな喜び
アグリッピーナ (HWV 6) より ポッペアのアリア (Sop.)
2. Se vuoi pace ————— 10 ————— もし平和をお望みなら
アグリッピーナ (HWV 6) より アグリッピーナのアリア (Sop.)
3. Cara sposa ————— 12 ————— いとしの妻よ
リナルド (HWV 7a) より リナルドのアリア (Alto cast.)
4. Recit. In questi lacci avvolta ————— 17 ————— このような畏にかかつては
Aria: Lascia ch'io pianga ————— この私を苛酷な運命に泣くがままにさせて
リナルド (HWV 7a) より アルミレーナのレチタティーヴォとアリア (Sop.)
5. Recit. (Ah! che strugger mi sento!) ————— 19 ————— (ああ、なんという絶望)
Aria: Amarti si vorrei ————— あなたを愛したい
テーゼオ (HWV 9) より アレジアのレチタティーヴォとアリア (Sop.)
6. Ah! spietato! ————— 22 ————— ああ / 無慈悲な人 /
ゴールのアマディージ (HWV 11) より メリッサのアリア (Sop.)
7. Quando mai spietata sorte ————— 26 ————— いったい いつになったら
ラダミスト (HWV 12a) より セノーピアのアリオート (Alto)
8. Ombra cara di mia sposa ————— 28 ————— わが妻のいとしい^{かげ}霊よ
ラダミスト (HWV 12a) より ラダミストのアリア (Sop.)
9. Non sarà quest'alma mia ————— 35 ————— 私の心は誰にであろうと
ラダミスト (HWV 12a) より ポリッセーナのアリア (Sop.)
10. Oh dolce mia speranza ————— 37 ————— ああ、私の甘い^{のぞみ}希望
フロリダンテ (HWV 14) より ロッサーネのアリア (Sop.)
11. Alma mia ————— 41 ————— 愛する人
フロリダンテ (HWV 14) より フロリダンテのアリア (Mez-sop. cast.)
12. Affanni del pensier ————— 43 ————— 悩める思いよ
ゲルマニア王オットーネ (HWV 15) より テオフアーネのアリア (Sop.)
13. Recit. Ben a raggion Matilda ————— 47 ————— マティルダが惨めなこの胸の誇りを
Aria: Veni o figlio ————— 来たれ、おおわが子よ
ゲルマニア王オットーネ (HWV 15) より ジスモンダのレチタティーヴォとアリア (Sop.)
14. V'adoro, pupille ————— 51 ————— 優しい眼差しよ
エジプトのジューリオ・チュザーレ (HWV 17) より クレオパトラのアリア (Sop.)
15. Recit. E pur così in un giorno ————— 54 ————— このように、ただ一日のうちに
Aria: Piangerò, la sorte mia ————— この胸に息のあるかぎり
エジプトのジューリオ・チュザーレ (HWV 17) より クレオパトラのレチタティーヴォとアリア (Sop.)
16. Da tempeste il legno infranto ————— 58 ————— 海の嵐で難破した小舟は
エジプトのジューリオ・チュザーレ (HWV 17) より クレオパトラのアリア (Sop.)
17. Deh! lasciatemi ————— 65 ————— ああ、どうか / 私に敵を残して下さい
タメルラーノ (HWV 18) より アステリアのアリア (Sop.)
18. Mio caro bene! ————— 69 ————— 私の愛する人よ /
ロンバルディア王妃ロデリンダ (HWV 19) より ロデリンダのアリア (Sop.)
19. Brilla nell'alma ————— 74 ————— なにかしらまた分からない
アレッサンドロ (HWV 21) より ロッサーネのアリア (Mez-sop.)

20. Luci care, addio, posate! ————— 80 ————— いとしい瞳よ、さようなら
 テッサリア王アドメート (HWV 22) より アルチェステのアリア (Mez-sop.)
21. Cangiò d'aspetto ————— 85 ————— 苛酷な運命はその顔を和らげ
 テッサリア王アドメート (HWV 22) より アドメートのアリア (Mez-sop. cast.)
22. La tigre arde di sdegno ————— 90 ————— 虎は怒りに燃える
 テッサリア王アドメート (HWV 22) より アドメートのアリア (Mez-sop. cast.)
23. Scherza in mar ————— 96 ————— 小舟は海に戯れる
 ロタリオ (HWV 26) より アデライーテのアリア (Sop.)
24. Menti eterne ————— 103 ————— 死すべき者たちの浮き沈みを司る
 ロタリオ (HWV 26) より アデライーテのアリア (Sop.)
25. Vezzi, lusinghe ————— 107 ————— 可愛らしさ、お色気、それに艶やかさが
 アリオダンテ (HWV 33) より ジネヴラのアリア (Sop.)
26. Apri le luci ————— 111 ————— 目を開けて下さい
 アリオダンテ (HWV 33) より ダリンダのアリア (Sop.)
27. Dopo notte ————— 114 ————— 暗く不幸な夜のあとには
 アリオダンテ (HWV 33) より アリオダンテのアリア (Sop.)
28. Verdi prati ————— 122 ————— 緑の牧場よ
 アルチーナ (HWV 34) より ルツジェロのアリア (Alto cast.)
29. Care selve ————— 125 ————— いとしい森
 アタランタ (HWV 35) より メレアグロのアリア (Sop. cast.)
30. S'è tuo piacer, ch'io mora ————— 127 ————— 私の死がおまえの喜びなら
 アタランタ (HWV 35) より アミンタのアリア (Ten.)
31. M'allontano, sdegnose pupille ————— 130 ————— 遠くへ去ろう、高慢な瞳よ
 アタランタ (HWV 35) より メレアグロのアリア (Sop. cast.)
32. Tu solcasti il mare infido ————— 133 ————— 揺れる小舟よ
 アタランタ (HWV 35) より メレアグロのアリア (Sop. cast.)
33. Recit. accomp. Frondi tenere ————— 140 ————— 私の愛するプラタナスの
 Arioso: Ombra mai fù ————— かつて木陰ほど
 セルセ (HWV 40) より セルセの器楽伴奏付レチタティーヴォとアリア (Sop. cast.)
34. Và godendo ————— 143 ————— 愛らしく美しい小川は
 セルセ (HWV 40) より ロミルダのアリア (Sop.)
35. Se pensi amor ————— 146 ————— もし、愛よ、お前が媚びと美しさだけで
 デイダミア (HWV 42) より アキレのアリア (Sop.)
36. Se il timore ————— 150 ————— もし恐れが真を告げるなら
 デイダミア (HWV 42) より デイダミアのアリア (Sop.)