

# Inhalt

## Band I:

---

### **Beethoven, Ludwig van**

1. Fidelio. Arie der Marzelline ..... 1  
O wär ich schon mit dir vereint
2. — Rezitativ und Arie der Leonore ..... 6  
*Rezit.:* Abscheulicher, wo eilst du hin  
*Arie:* Komm, Hoffnung, laß den letzten Stern

### **Glück, Christoph Willibald von**

3. Alceste. Arie der Alceste ..... 13  
Ihr Götter ew'ger Nacht / Divinités du Styx
4. — Arie der Alceste ..... 17  
Ach, ihr zerschmelzt mein Herz / Ah malgré moi mon faible cœur
5. Iphigenie auf Tauris. Rezitativ und Arie der Iphigenie ..... 21  
*Rezit.:* Nein, länger hoff ich nicht / Non je n'espère plus  
*Arie:* O du, die mir einst Hilfe gab / Ô toi, qui prolongeas mes jours
6. — Rezitativ und Arie der Iphigenie ..... 24  
*Rezit.:* Nun wohl, so sei es denn / Je cède à vos désirs  
*Arie:* Ewig werd ich sein gedenken / D'une image, hélas, trop chérie
7. Iphigenie in Aulis. Rezitativ und Arie der Klytemnestra ..... 28  
*Rezit.:* Achill, sieh hier vor dir mich knien  
*Arie:* Ach, zum Tode verdammt

### **Händel, Georg Friedrich**

8. Julius Caesar. Arie der Cleopatra ..... 31  
Es blaut die Nacht / V'adoro, pupille
9. — Rezitativ und Arie der Cleopatra ..... 34  
*Rezit.:* Sie töten ihn! Hilf Himmel / Che sento, oh Dio  
*Arie:* Breite aus die gnäd'gen Hände / Se pietà di me non senti
10. Rinaldo. Rezitativ und Arie der Almirena ..... 39  
*Rezit.:* Armida, Mitleidlose / Armida, dispietata  
*Arie:* Laß mich mit Tränen / Lascia ch'io pianga
11. Xerxes. Arie der Atalanta ..... 41  
Wenn Schelmenaugen blicken

Mozart, Wolfgang Amadeus

12.	Cosi fan tutte. Rezitativ und Arie der Dorabella . . . . .	44
	<i>Rezit.:</i> Entferne dich, erzittre vor dem Ausbruch / Ah scostati, paventa il tristo effetto	
	<i>Arie:</i> Furchtbare Qualen ihr / Smanie implacabili	
13.	— Arie der Despina . . . . .	51
	Beim Männervolk, bei Soldaten / In uomini, in soldati	
14.	— Rezitativ und Arie der Fiordiligi . . . . .	56
	<i>Rezit.:</i> Ihr Verwegnen, entfernt schnell euch / Temerari, sortite fuori	
	<i>Arie:</i> Wie der Felsen, der ohne Schwanken / Come scoglio immoto resta	
15.	— Arie der Despina . . . . .	64
	Schon ein Mädchen von fünfzehn Jahren / Una donna a quindici anni	
16.	— Rezitativ und Rondo der Fiordiligi . . . . .	69
	<i>Rezit.:</i> Er fliehet, höre, doch nein / Ei parte, senti, ah no	
	<i>Rondo:</i> O verzeih, Geliebter / Per pietà, ben mio	
17.	Don Juan. Arie der Zerlina . . . . .	78
	Schmäle, tobe, lieber Junge / Batti, batti, o bel Masetto	
18.	— Arie der Zerlina . . . . .	83
	Ich weiß ein Mittel / Vedrai, carino	
19.	— Rezitativ und Rondo der Donna Anna . . . . .	86
	<i>Rezit.:</i> Ich grausam? O nein, Geliebter / Crudele? Ah no, mio bene	
	<i>Rondo:</i> Sag mir nicht, o Heißgeliebter / Non mi dir, bell' idol mio	
20.	Die Entführung aus dem Serail. Arie der Konstanze . . . . .	92
	Ach ich liebte, war so glücklich	
21.	— Arie der Blonde . . . . .	98
	Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln	
22.	— Arie der Konstanze . . . . .	101
	Martern aller Arten	
23.	— Arie der Blonde . . . . .	112
	Welche Wonne, welche Lust	
24.	Die Hochzeit des Figaro. Arie des Cherubino . . . . .	117
	Ich weiß nicht, wo ich bin / Non so più cosa son	
25.	— Kavatine der Gräfin . . . . .	121
	Hör mein Flehn, o Gott der Liebe / Porgi amor qualche ristoro	

Mozart, Wolfgang Amadeus (Fortsetzung)

- 26** Die Hochzeit des Figaro. Ariette des Cherubino ..... 123  
Sagt holde Frauen, die ihr sie kennt / Voi, che sapete, che cosa è amor
- 27** — Rezitativ und Arie der Gräfin ..... 127  
*Rezit.:* Und Susanna kommt nicht / E Susanna non vien  
*Arie:* Nur zu flüchtig bist du entschwunden / Dove sono i bei momenti
- 28** — Rezitativ und Arie der Susanna ..... 133  
*Rezit.:* Endlich naht sich die Stunde / Giunse alfin il momento  
*Arie:* O säume länger nicht / Deh vieni, non tardar
- 29** Idomeneo. Rezitativ und Arie der Ilia ..... 137  
*Rezit.:* Tiefe Stille um mich / Solitudini a-mi-me  
*Arie:* Zephyretten, leicht gefiedert / Zeffiretti lusinghieri
- 30** Titus. Arie der Vitellia ..... 143  
Schlägt mir dein Herz voll Liebe / Deh se piacer mi vuoi
- 31** — Rezitativ und Rondo der Vitellia ..... 149  
*Rezit.:* Ha, sie schlägt nun, o Vitellia / Ecco il punto, o Vitellia  
*Rondo:* Nie wird mich Hymen / Non più di fiori
- 32** Die Zauberflöte. Rezitativ und Arie der Königin der Nacht ..... 160  
*Rezit.:* O zittre nicht, mein lieber Sohn  
*Arie:* Zum Leiden bin ich auserkoren
- 33** — Arie der Königin der Nacht ..... 165  
Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen
- 34** — Arie der Pamina ..... 169  
Ach, ich fühl's, es ist verschwunden

Bergolesi, Giovanni Battista

- 35** La serva padrona. Arie der Serpina ..... 171  
Ihr rast und tobt ganz unbedächtig / Stizzoso mio stizzoso
- 36** — Arie der Serpina ..... 175  
Um Serpina sollt Ihr klagen / A Serpina penserete

Die empfehlenswerten Striche sind durch ⊕ mit der Bezeichnung *vi-de* angedeutet, bei den nicht empfehlenswerten, aber vielfach üblichen, fehlt die Bezeichnung *vi-de* bei den ⊕.