

I N H A L T

BAND I

NEBUKADNEZAR (*NABUCCO*)

- Nr. 1. Szene und Arie der Abigail 1
Auch mein Herz dereinst bewegte
Anch' io dischiuso un giorno

DIE LOMBARDEN (*I LOMBARDI*)

- Nr. 2. Gebet der Giselda 8
Dich, heil'ge Jungfrau ruf ich
Te, Vergin santa, invoco

- Nr. 3. Rondo der Giselda 14
O Mutter im Himmel
O madre, dal cielo

ERNANI

- Nr. 4. Rezitativ und Kavatine der Elvira 17
Ernani, rette mich
Ernani, involami

ATTILA

- Nr. 5. Szene und Kavatine der Odabella 21
Indeß die Krieger wutentbrannt
Allor che i forti corrono

- Nr. 6. Szene und Romanze der Odabella 25
Was formt sich dort im Wolkenflug
Oh, nel fuggente nuvolo

MACBETH

- Nr. 7. Szene und Kavatine der Lady Macbeth 30
Komme und laß mich mit heißem Mut
Vieni, t'affretta! Accendere

- Nr. 8. Arie der Lady Macbeth 37
Wolkenbeschattet schwindet die Leuchte nun
La luce langue, il faro spegnesi

- Nr. 9. Trinklied der Lady Macbeth 43
Sind voll zum Kelchesrand gefüllt die Becher
Si colmi il calice di vino eletto

- Nr. 10. Nachtwandelarie der Lady Macbeth 46
Dieser Flecken, er will nicht weichen
Una macchia, è qui tuttora

DER KORSAR (*IL CORSARO*)

- Nr. 11. Romanze der Medora 55
Nicht kann die düstern Bilder
Non so le tetre immagini

LUISA MILLER

- Nr. 12. Arie der Luisa 59
Ich sah ihn, und beim ersten Schlag
Lo vidi, e' l primo palpito

- Nr. 13. Arie der Luisa 63
Daß ich sündig mich vergangen
Tu puniscimi, o Signore

AROLDO

- Nr. 14. Arie der Mina 67
Aus der Väter dunklen Gräften
Ah dal sen di quella tomba

RIGOLETTO

- Nr. 15. Szene und Arie der Gilda 71
Teurer Name, dessen Klang
Caro nome che il mio cor

- Nr. 16. Szene der Gilda 77
Wenn ich an Festestagen
Tutte le feste al tempio