

1. F. ROSSI

Mitrane (ミトラーネ)

Aria: Ah! rendimi 5

2. HÄNDEL

Serse (セルセ)

Ombra mai fu 13

3. GLUCK

Orfeo e Euridice (オルフェオとエウリディーチェ)

Che farò senza Euridice 16

4. MOZART

La Clemeza di Tito (ティトの仁慈)

Aria (Vitellio): Non più di fiori 22

Aria (Sextus): Deh per questo istante solo 31

5. WEBER

Oberon (オベロン)

Arie (Meermädchen): O wie wogt es sich schön 39

6. VACCAJ

Giulietta e Romeo (ロメオとジュリエット)

Ah! se tu dormi 41

7. MEYERBEER

La Prophète (預言者)

Ah! mon fils 47

Donnez donnez 50

8. ROSSINI

Semiramide (セミラミーデ)

Cavatina: Ah! quel giorno 55

In si barbara 64

9. DONIZETTI	
Maria di Rohan (マリア・ディ・ローアン)	
Per non instare in ozio	77
La Favorita (寵姫)	
Aria: O mio Fernando	82
10. LORTZING	
Waffenschmied (刀鍛冶)	
Ariette (Irmentraut): Welt, du kannst mir nicht gefallen	93
11. THOMAS	
Mignon (ミニオン)	
Connais-tu le pays	99
12. VERDI	
Il Trovatore (イル・トロヴァトーレ)	
Stride la vampa	104
Don Carlos (ドン・カルロ)	
O don fatale	106
13. GOUNOD	
Faust (ファウスト)	
Si le bonheur à sourire	112
Sappho (サッフォー)	
O ma lyre immortelle	114
14. BIZET	
Carmen (カルメン)	
(Habanera): L'amour est un oiseau	122
(Seguidilla): Près des remparts de Séville	126
(Chanson bohème): Les tringles des sistres tintaient	136
En vain pour é-viter	145