

●ジュリアス・シーザー：G. F. ヘンデル / 井内 美香 訳詞	(解説・訳詞) 157
1. レチタティーヴォ “母上!” (セスト [Tenore, Original Soprano], コルネーリア [Alto])	6
No. 16 二重唱 “嘆きの中に、涙の中に生まれてはかなき運命よ” (コルネーリア, セスト)	7
2. レチタティーヴォ “麗しきクレオパトラ” (シーザー [Basso, Original Contralto], クレオパトラ [Soprano])	12
No. 39 二重唱 “我が君、この世にあなたより…” (クレオパトラ, シーザー)	13
●オルフェオとエウリディーチェ：C. W. グルック / 中山 梯一 訳詞	(解説・訳詞) 159
3. No. 38 レチタティーヴォ “さあ、ついて来るのだ” (オルフェオ [Contralto], エウリディーチェ [Soprano])	20
No. 39 二重唱 “さ、行こう、私の言うことを聞いておくれ” (オルフェオ, エウリディーチェ)	26
4. No. 50 三重唱 “愛の神よ、この苦しみも無上のよろこび” (アモーレ [Soprano], エウリディーチェ, オルフェオ)	36
●バステアンとバステイエンヌ K.50：W.A. モーツァルト / 峯 陽 訳詞	(解説・訳詞) 162
5. 対話 “水に飛び込むなんて” (バステアン [Tenore], バステイエンヌ [Soprano])	48
No. 15 二重唱 “だめ！だめ！だめ行って頂戴！” (バステイエンヌ [Soprano], バステアン [Tenore])	48
6. No. 16 三重唱 “そこのふたり、嵐のあとは” (コラ [Basso], バステイエンヌ, バステアン)	65
●フィガロの結婚 K. 492：W.A. モーツァルト / 中山 梯一 訳詞	(解説・訳詞) 164
7. No. 1 小二重唱 “三尺…、四尺…、五尺…” (スザンナ [Soprano], フィガロ [Basso])	77
レチタティーヴォ “ネ、あんた、物指しなど持ち出して何をしてるの” (スザンナ, フィガロ)	87
8. No. 2 小二重唱 “奥方様ご用の時は” (スザンナ, フィガロ)	89
レチタティーヴォ “おとなしく聞かなくっちゃ” (スザンナ, フィガロ)	99
9. レチタティーヴォ “まだまだ望みを失っちゃいけないわ” (スザンナ, マルチェリーナ [Soprano])	104
No. 5 小二重唱 “お先へどうぞ、綺麗なお方” (スザンナ, マルチェリーナ)	106
10. レチタティーヴォ “どうしました、いつも鍵などかけないのに” (伯爵夫人 [Soprano], 伯爵 [Baritono])	114
No. 14 三重唱 “スザンナ出ておいで” (スザンナ, 伯爵夫人, 伯爵)	117
レチタティーヴォ “開けてもらいましょうか” (伯爵夫人, 伯爵)	131
11. No. 15 小二重唱 “開けてよ早く、私はスザンナ” (スザンナ, ケルビーノ [Soprano])	133
レチタティーヴォ “マア、あの早いこと” (スザンナ)	139
12. レチタティーヴォ “スザンナは？” (伯爵, スザンナ)	140
No. 17 小二重唱 “この胸こがす恋の悩みに” (スザンナ, 伯爵)	142
13. レチタティーヴォ “思いがけない結果になったものね” (伯爵夫人, スザンナ)	149
No. 21 小二重唱 “さあどうぞ、柔らにそよ風吹きわたる今宵” (スザンナ, 伯爵夫人)	151
レチタティーヴォ “これでおしまい封印はどういたします” (スザンナ, 伯爵夫人)	155
●解説と訳詞	157