

# ARIAS

Giuseppe Maria Orlandini	
*1. DA TORBIDA PROCELLA from <i>Berenice</i> , 1725 .....	p.1
Giovanni Porta	
*2. MADRE DILETTA, ABBRACCIAMI from <i>Ifigenia in Aulide</i> , 1738 .....	p.11
Georg Friedrich Händel	
3. MA QUANDO TORNERAI from <i>Alcina</i> , 1735 .....	p.15
Reinhard Keiser	
*4. LASCIAMI PIANGERE from <i>Fredegunda</i> , 1715 .....	p.19
Johann Adolf Hasse	
5. MORTE COL FIERO ASPETTO from <i>Antonio e Cleopatra</i> , 1725 .....	p.21
Georg Friedrich Händel	
6. PIANGERÒ LA SORTE MIA from <i>Giulio Cesare in Egitto</i> , 1724 .....	p.27
Antonio Cesti	
7. INTORNO ALL'IDOL MIO from <i>Oronthea</i> , 1656 .....	p.32
Georg Friedrich Händel	
8. BRILLA NELL'ALMA from <i>Alessandro</i> , 1726 .....	p.40
Reinhard Keiser	
9. GELOSO SOSPETTO from <i>Octavia</i> , 1705 .....	p.47
Claudio Monteverdi	
10. DISPREZZATA REGINA from <i>L'incoronazione di Poppea</i> , 1643 .....	p.51
Geminiano Giacomelli	
11. SPOSA SON DISPREZZATA from <i>Merope</i> , 1734 .....	p.57
Giuseppe Maria Orlandini	
*12. COL VERSAR, BARBARO, IL SANGUE from <i>Berenice</i> , 1725 .....	p.62
Franz Joseph Haydn	
13. VEDI SE T'AMO from <i>Armida</i> , 1784 .....	p.67
.....	
Reinhard Keiser	
*LASCIAMI PIANGERE from <i>Fredegunda</i> , 1715 (transposed version) .....	p.76